מהדורה למורה – השוואה: "מדירה לדירה" ו"התיק השחור" – דף תרגול (חנ״מ)

דף התרגול מכין את התלמידים והתלמידות לשאלת השוואה בין שני הסיפורים: מיון פרטים, נקודות דמיון ושוני, ולבסוף תשובת השוואה מלאה. מומלץ לעבוד עם טבלת ההשוואה שבעמוד ההשוואה באתר.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	מי הדמות שמביאה רגע של קרבה ב"מדירה לדירה"?	א – התינוק החולני
2	מי הדמות שמביאה רגע של קרבה ב"התיק השחור"?	ג – המורה השכנה
3	בשני הסיפורים המספר מספר בגוף ראשון.	לא נכון – ב"מדירה לדירה" – גוף ראשון; ב"התיק השחור" – גוף שלישי, דרך עיניו ומחשבותיו של הילד.

#	שאלה	תשובה / כיוון
4	מיינו כל פרט לסיפור שאליו הוא שייך.	מדירה לדירה: גיבור מבוגר, חולה ובלי שם, מספר בגוף ראשון, האסקופה (הסף), בריחה אל השקט | התיק השחור: ילד שמרגיש שקוף מול אביו, גוף שלישי דרך עיני הילד, תיק גדוש וסגור, עיתונים וטלפון
5	התאימו בין הרגע בסיפור לבין המשמעות שלו.	1–ג, 2–ב, 3–א, 4–ד
6	כתבו נקודת דמיון אחת בין הסיפורים, עם דוגמה מכל סיפור.	למשל: מגע פיזי קטן הוא נקודת המפנה – החיבוק עם התינוק / היד של המורה על העורף; או: גיבור בודד ומנותק בשני הסיפורים.
7	ענו על שאלת ההשוואה: השוו בין "מדירה לדירה" לבין "התיק השחור" – הסבירו כיצד מעוצבת בכל סיפור בדידותו של הגיבור, ומה תפקידה של הדמות המשנית שמביאה רגע של קרבה. התייחסו לנקודה דומה אחת ולנקודה שונה אחת.	פתיחה שמציגה דמיון ושוני; דמיון: גיבור בודד, דמות שולית ומגע קטן כנקודת מפנה (חיבוק / יד על העורף); שוני: מקור הבדידות והסיום (בחירה בקשר מול התאפקות); סיכום. ציטוטים עד 8 מילים. מחוון: טענה, ביסוס משני הסיפורים, הסבר, מושגים, מבנה.

כרטיס יציאה – כיוון

דמיון: גיבור בודד; דמות שולית ומגע קטן. שוני: גוף ראשון/שלישי, מקור הבדידות, הסיום. חשוב: דוגמה מכל סיפור לכל נקודה.

לוודא

- ציטוטים מעגנון ומקנז – עד 8 מילים, לוודא מול המקראה.

הדף מתאים לעמוד "השוואה: "מדירה לדירה" ו"התיק השחור" – דף תרגול" באתר.
יצרה: רוית ראש בן ישי

⚖️ השוואה: "מדירה לדירה" ו"התיק השחור" – דף תרגול – דף התלמיד/ה

מסלול: 🤍 חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🔊 אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – הבנה ומידע

סמנו תשובה אחת נכונה.

1. מי הדמות שמביאה רגע של קרבה ב"מדירה לדירה"?

א) התינוק החולני ב) הרופא ג) הסבל

2. מי הדמות שמביאה רגע של קרבה ב"התיק השחור"?

א) האב ב) השליח ארז ג) המורה השכנה

3. בשני הסיפורים המספר מספר בגוף ראשון. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

חלק ב׳ – התאמה, סדר ומיון

חברו בקו, מספרו, מיינו.

4. מיינו כל פרט לסיפור שאליו הוא שייך.

מחסן מילים: מספר בגוף ראשון | האסקופה (הסף) | גיבור מבוגר, חולה ובלי שם | ילד שמרגיש שקוף מול אביו | בריחה אל השקט | גוף שלישי דרך עיני הילד

מדירה לדירה	התיק השחור

5. התאימו בין הרגע בסיפור לבין המשמעות שלו.

#		האות שלי		התאמה
1	המספר מחבק את התינוק	____	א	שקט שמתגלה כריקנות
2	המורה מניחה יד על עורפו של הילד	____	ב	חסד רגעי מאדם כמעט זר
3	האסקופה הריקה בדירה השקטה	____	ג	בחירה בחיים ובקשר
4	האב לוקח את התיק ויוצא	____	ד	האב בוחר בתיק ולא בבן

חלק ג׳ – כתיבה ופרשנות

כתבו משפטים מלאים. השתמשו בדוגמה מהסיפור.

6. כתבו נקודת דמיון אחת בין הסיפורים, עם דוגמה מכל סיפור.

7. ענו על שאלת ההשוואה: השוו בין "מדירה לדירה" לבין "התיק השחור" – הסבירו כיצד מעוצבת בכל סיפור בדידותו של הגיבור, ומה תפקידה של הדמות המשנית שמביאה רגע של קרבה. התייחסו לנקודה דומה אחת ולנקודה שונה אחת.

כרטיס יציאה

1. כתבו נקודת דמיון אחת בין הסיפורים.

2. כתבו נקודת שוני אחת בין הסיפורים.